Congrès international

Prévention 2000

La prévention des sinistres dans les aires de stockage du patrimoine

Prevention of disasters in cultural heritage storage areas

Sous le parrainage de l'UNESCO
du secrétariat d'Etat au patrimoine et à la décentralisation culturelle
et du Comité International du Bouclier Bleu

Draguignan - Figanières
7-10 Novembre 2000

Sommaire

Préface

Jacques Rebière ..... page 9

Introduction

Marie-Thérèse Varlamoff
Bibliothèque de France/ IFLA-PAC (France) :
Le Comité International du Bouclier Bleu – ICBS pour la protection du patrimoine culturel en cas de conflit armé ou de catastrophe naturelle ..... page 17

Ségolène Bergeon-Langle
Ministère de la Culture (France) :
Le Comité Français du Bouclier Bleu (CFBB) ..... page 23

Plans d'urgence / Emergency plans

Capitaine Bernard Jannin
Direction Départementale des Services d'incendies et de secours du Var (France)
Jacques Rebière
Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherches, Draguignan (France) :
Le Réseau Euro Méditerranéen d'Information et de FORmation à la gestion des risques majeurs : REMIFOR, un nouvel outil pour la protection du patrimoine en urgence. ..... page 29

Lesly Colsell
East Midlands Museums Service (Royaume-Uni) :
Emergency Planning For Museums In The East Midlands ..... page 33

Janet Hughes
National Gallery of Australia (Australie) :
A strategy to increase cooperative measures for disasters preparedness, some australian examples for saving resources and raising awareness ..... page 39

Michel Cauchon
Centre de conservation du Québec/ Ministère de la culture et des communications (Canada) :
La protection des biens culturels en cas de sinistre - Vers la création d'un modèle québécois ..... page 47

Jean-Louis Ricot
Directeur adjoint des assurances «Gras-Savoye» (France) :
L'assurance des œuvres d'art lors de leur séjour dans différents sites ..... page 53

Commandant Philippe Blanc
Ministère de l'Intérieur, de la sécurité intérieure et des libertés locales (France)
Commandant Michel Bourgeois
Adjoint au Commandant du groupement centre. SDIS 77 (France)
Jean-Louis Charpentier
Conservateur en Chef du Patrimoine, administrateur des Domaines Nationaux de Champs sur Marne et Jossigny (France) :
Une méthode d'évacuation d'urgence des oeuvres d'arts ..... page 55

Jacques Caire
Expert Logistique à PROCEA :
Traçabilité des biens du patrimoine en urgence ..... page 59

Hélène Capodano-Cordonnier
Archives départementales des Alpes-Maritimes (France) :
Plan d'évacuation d'urgence des archives départementales des Alpes-Maritimes ..... page 65

Mouvements de terrain / Earthquakes

Ainoudine Sidi
Directeur du Centre National de Documentation et de Recherches Scientifiques (Comores) :
La prévention dans les pays volcaniques : le cas des Comores ..... page 75

Geneviève Koch-Paquier
Ingénieur du patrimoine
Louis Martial Fahrner
Architecte des Bâtiments de France
Ministère de la Culture et de la Communication - Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine du Var (France) :
Mouvements de terrain : l'exemple de l'Abbaye cistercienne du Thoronet ..... page 79

Effets du vent / Wind effects

Frédéric Henriot
Conservateur Régional des Monuments Historiques
Christine D'Anterroches
Directrice de Normandie Patrimoine
Trinidad Cador
Chargée de mission, Service de Cartographie (France) :
La tempête de décembre 1999 en Basse-Normandie, présentation, analyse et constats ..... page 85

Dégâts des eaux / Flood disaster

Françoise Flieder
Directeur de recherches émérite au CNRS (France) :
Le sauvetage des livres et des documents d'archives inondés ..... page 97

Études de cas / Case studies

Laetitia De Boisséson
Attachée de conservation du patrimoine, Atelier du Patrimoine Ville de Marseille (France) :
Marc Bouiron
Conservateur régional de l'archéologie, Petit Quevilly (France)
Origines et conséquences de l'inondation du 19 septembre 2000 au dépôt archéologique municipal de Marseille ..... page 107

Susan Payne
Perth Museum and Art Gallery (Scotland) :
Noah's Ark : Perth Museum after the flood ..... page 113

Anna Czajka,
Conservateur - restaurateur, National Archives Center, Beirut, (Lebanon)
Laure Méric
Docteur en biologie - expert en conservation préventive, Centre de Conservation du Livre, Arles, (France)
Histoire et reconstruction de la Bibliothèque Nationale du Liban ..... page 117

Actes de guerre / Acts of war

Géraud De Lapasse
GIAT Industries (France) :
"Actes de guerre" Menaces sur le patrimoine leurs effets sur le patrimoine et sur la pérennité de ses moyens d'informations ..... page 127

Marina Ryklina
Head of the Information and Public Relations Department, EMERCOM of Russia
Mariam Nikogosyan
Senior Research Associate of the Grabar Art Conservation Centre (ICOM Member)
Alexey Vladimirov
Director of the Grabar Art Conservation Centre (ICOM Member) (Russia)
Rescue and Restoration of Paintings from the Chechen-Ingush Art Museum in Grozny that suffered in the military conflict of 1995. ..... page 133

Mila Popovic-Zivancecic
National Museum Belgrade (Yugoslavia) :
Microbiological contamination of archeological objects in museum storages ..... page 147

Tatjana Cvjeticanin
National Museum Belgrade (Yugoslavia)
Cultural Heritage in Serbia: consequences of inadequate managing, misfortunes and warfare (1900-2000) ..... page 157

Tatjana Musnjak
Head of the Central Laboratory for Conservation and Restoration of the Croatian State Archives (Coratia) :
Archives in war Archives in Croatia during the War 1991-1995: protection and salvage, types of damages and recovery. ..... page 165

Prévention incendies / Fire prevention

Lieutenant-Colonel Jean-Marie Calas
Brigade des Sapeurs Pompiers de Paris / Direction des Musées de France. Conseiller technique en sécurité incendie (France) :
Principaux risques d'incendie dans les musées : quelques règles de prudence ..... page 175

Jérôme Richard, Jean-Pierre Vantelon
CNRS. UPR9028. Laboratoire de combustion et de détonique. Ecole nationale supérieure de mécanique et d'aérotechnique. (France) :
Emploi des brouillards d'eau dans la lutte contre les incendies ..... page 179

Marie-Odile Kleitz, Jean-Marc Vallet
Centre Interrégional de Conservation et Restauration du Patrimoine à Marseille (France)
Bruno Sera, Luc Ramon, Pierre de Méo, André Zahra, François Karl, Philippe-Emmanuel Coiffait
Laboratoire de la Police Scientifique de Marseille (France)
Questions sur la sensibilité thermique des peintures sur chevalet en présence d'un incendie ..... page 189

Claude Beeckmans
Vecteurs Applications (France) :
Eclairage / Mesure, Lumière / Protection, conservation /Traitement ..... page 197

Geneviève Etienne,
Directrice des Archives départementales du Var (France)
Pascale Bugat
Chargée d'études documentaires aux Archives départementales du Var (France) :
L'amélioration de la résistance au feu des Archives départementales du Var ..... page 201

Jacques Rebière,
Conservateur-restaurateur, Laboratoire de Conservation, Restauration et Recherches, Draguignan (France)
Jacques Lemaire, Dominique Fromageot et Nicolas Pichon
Centre National d'Evaluation de Photoprotection, Université Blaise Pascal (France) :
L'emploi de caisses en polypropylène alvéolaire pour un stockage prolongé du patrimoine, un mode de prévention de certains sinistres ? ..... page 207

Posters

Peter Winsor
Resource: The Council for Museums, Archives and Libraries (United Kingdom):
An Emergency Incident Reporting Scheme for Cultural Institutions ..... page 219

Aurélie Martin-Deschamps,
Conservateur-restaurateur d'oeuvres peintes (France)
Laetitia Hutinel,
Etudiante en restauration de peinture à l'école d'art d'Avignon (France)
Sonia Ovarlez,
Etudiante en restauration de peinture à l'école d'art d'Avignon (France)
Patrimoine tibétain en danger ..... page 225

Jan Hladik
UNESCO, Spécialiste du programme «Unités des Normes Internationales», Division du Patrimoine Culturel de l'UNESCO Paris (France) ..... page 231

Annexes

Liste des membres du Comité de Pilotage ..... page 235

Liste des membres du Comité de Lecture ..... page 237

Remerciements ..... page 239

Vous trouverez un encart en quadrichromie numéroté de I à XVI inséré entre les pages 224 et 225