



## Magali Asquier

14 rue des Ardissons  
06110 Le Cannet  
06.78.73.35.63  
magali.asquier@gmail.com  
www.crcvasquier.fr

28 ans, Nationalité française  
née à Cannes le 12/05/84

### Formation

---

#### Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne : Master de Conservation-Restauration

- 2007-2009 : Master de Conservation-Restauration des Biens Culturels (mention Très bien)
- 2005-2007 : Licence de Préservation des Biens Culturels (mention Très bien)

#### Université d'Orsay, Paris 11 : Licence Professionnelle de Chimie Analytique

- 2004-2005 : Contrat d'apprentissage au CNRS de Thiais au Laboratoire de Dynamique, Interactions et Réactivité (LADIR), dans le cadre d'une Licence professionnelle de chimie analytique (LPCA)

#### Université de Nice Sophia-Antipolis : DEUD de Chimie

- 2002-2004 : DEUG Sciences de la Matière (SM), section chimie, Nice Sophia-Antipolis.

### Expérience

---

- Depuis le 19 Octobre 2009 : **Conservateur-Restaurateur Indépendant** auprès des musées, services d'archéologie, collectivités, galeries, particuliers,...

**Marchés publics obtenus depuis le 19 octobre 2009:**

- |               |  |
|---------------|--|
| Décembre 2012 | Chantier de restauration des collections du <b>Musée départemental d'archéologie d'Aléria</b> .  |
| Novembre 2012 | <b>Musée Archéologique de Nîmes</b> , Chantier des collections, Etat sanitaire des collections en céramique et verre.  |
| Janvier 2012  | Accord cadre de 4 ans pour la restauration du lot céramique du <b>MUCEM</b> , Marseille-Paris  |
| Juillet 2011  | Lot Céramique pour le chantier de restauration des collections du <b>Musée Borely</b> à Marseille.   |
| Mai 2011      | Conservation-restauration des vases en façade du <b>Palais Sarde à Nice</b> . Vases Mayeux à crochet, 1905-1908, grès, Manufacture de Sèvres. <b>Conseil Général des Alpes Maritimes</b> . |

○ Mars 2009 – Mai 2009 :

**Musée International du Verre de CORNING (Etats-Unis), stage sous la direction de M<sup>r</sup> Stephen Koob.**

- Traitement de verres archéologiques.
- Conservation préventive : suivi et contrôle des conditions climatiques au sein du musée.

○ Novembre 2009 – Février 2009 :

**Musée International de la Faïence de FAENZA (Italie), stage sous la direction de M<sup>me</sup> Anna Maria LEGA.**

- Restauration muséographique de majoliques italiennes.

○ Août 2008 – Octobre 2008 :

**Laboratoire ARC ANTIQUE (Nantes), stage sous la direction de M<sup>r</sup> Armand Vinçotte.**

- Suivi d'objets du constat d'état jusqu'à la documentation de la restauration.  
Restauration de verres et de céramiques archéologiques.

○ Octobre 2007 – Juin 2008 :

**Atelier Juliette VIGNIER DUPIN (Paris), Stage de 3 jours /semaine**

- Constats d'état, Diagnostics, Devis, Traitements de restauration, Documentation.

○ Juin 2007 – Juillet 2007 :

**Atelier Marie-Pierre ASQUIER, Veigné (37).**

- Suivi d'objets du constat d'état jusqu'à la documentation de la restauration.  
Restaurations muséographiques et illusionnistes.

○ Octobre 2006 – Juin 2007 :

**Cité de la Céramique – SEVRES & LIMOGES, stage de plusieurs jours par semaine sous la direction de M<sup>me</sup> Véronique Milande.**

- Suivi d'objets du constat d'état jusqu'à la documentation de la restauration.  
Restaurations muséographiques.
- Préparation d'expositions : nettoyages, restaurations, mises en vitrines, déballages et emballages lors de prêts entre musées.

○ Octobre 2005 – Juin 2006 :

**Unité d'Archéologie de Saint Denis** : Conservation-Restauration des céramiques médiévales sortant des fouilles de Saint-Denis.

○ Septembre 2004 – Septembre 2005 :

**CNRS, Analyses** en Spectrométrie Raman de vitraux de la Sainte Chapelle à Paris (identification, datation, études de leurs altérations), et d'anciennes colles utilisées pour la restauration des céramiques (identification, solubilité).

## Communications / Activités de formateur

---

- **Conférence lors de la « Table ronde autour du verre »** 10 avril 2013, Cité de la Céramique – Sèvres & Limoges, « La restauration du verre : les techniques employées et leur récente évolution ».
- **Cycles de conférences lors des Journées des Métiers d'Art :**
  - 2012 « La conservation-restauration des céramiques et des verres », Palais Lascaris, Nice (06).
  - 2011 « La conservation-restauration des biens culturels », Le Cannet (06).
- **Conférence lors du colloque « Préserver, protéger, valoriser...Patrimoine mode d'emploi »**, 29 janvier 2011, Musée de l'Alta Rocca, L'évie (Corse).
- **Conférence lors de la semaine de l'Innovation et de la Recherche en Val d'Oise.** « Art et Sciences », 3 mai 2010, Cergy-Pontoise, EBI.
- **Conférence lors de la Biennale Internationale de Céramique de Vallauris (06),** « La conservation-restauration des céramiques : une approche pluridisciplinaire au service du patrimoine », 27 août 2010.
- **Enseignement à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne** (Master de Conservation-Restauration des Biens Culturels): **Chargée du cours de Base de Données, Développement de solutions informatiques dédiées à la préservation**, 2011, 2012, 2013.

## Etudes / Recherches / Publications

---

- **Etude et Mise au point de différentes techniques de comblements sur verre**, dans le cadre de mon mémoire de Master 2 : *Développement de méthodes de comblement sur verres rubanés antiques*, 2009.
- Analyses en spectrométrie Raman et infrarouge des colles utilisées en restauration de céramique :  
**Asquier, Magali ; Colomban, Philippe ; Milande, Véronique. Raman and infrared analysis of glues used for pottery conservation treatments. *Journal of Raman Spectroscopy*, 2009.**
- Analyses en spectrométrie Raman des vitraux de la Sainte Chapelle à Paris (Composition, altération, ...):  
**Colomban, Philippe ; Etcheverry, Marie-Pierre ; Asquier, Magali ; Bounichou, Mathieu ; Tournie, Aurélie. Raman identification of ancient stained glasses and their degree of deterioration. *Journal of Raman Spectroscopy*, 2006.**

## **Collections publiques ayant fait l'objet d'interventions de conservation préventive et de restauration**

---

### **Collections publiques françaises :**

- Cité de la céramique – Sèvres & Limoges
- Musée Borely, Marseille
- Palais Sarde, Palais de la Préfecture, Nice
- Musée d'Histoire de Marseille
- Musée Magnelli, Musée de la Céramique, Vallauris
- Centre d'Art Sébastien, Saint-Cyr-sur-Mer
- Musée Archéologique d'Antibes
- Musée d'Archéologie d'Aléria
- Musée de Préhistoire de Sartène
- Musée de Préhistoire de Lévie
- Musée Archéologique de Hyères
- Musée Archéologique de Istres
- Service Régional d'Archéologie (SRA) d'Aix en Provence et de Toulon
- Musée de l'Hôtel Gouin, Musée de la Société Archéologique de Touraine (SAT)
- Maison du Terroir et du Patrimoine, La Cadière d'Azur
- SAN Mission Culture, Centre culturel Marcel Pagnol, Fos-sur-Mer

### **Collections publiques internationales**

- Museo Internazionale di Ceramica, Faenza (Italie)
- Corning Museum of Glass, Corning (Etats-Unis)